

Maurycy Polaski Rider Techniczny

Scena:

Podwyższenie

Wymiary : obojętne

Tło : Jednolite najlepiej ciemne

Nagłośnienie:

System front o min. dwudrożnym podziale pasma uznanej marki (klasy nie gorszej niż JBL SRX, Dynacord Cobra itp.) mocą dopasowany do warunków sali.

Monitor : jeden monitor podłogowy dobrej klasy (JBL SRX, HK audio, EV, etc.),

Di-box do podłączenia gitary akustycznej na scenie.

Peryferia – procesor efektów (lexicon PCM, TC electronic M-one, Yamaha SPX)

Profesjonalny odtwarzacz USB – mp3.

Oświetlenie:

Front – min. 2szt. reflektorów typu PC/fresnel 1000W, dokładnie oświetlających przód sceny z pełną kontrolą DMX. Kontra z możliwością płynnej zmiany koloru,

Akustyk:

Profesjonalny akustyk, który będzie obsługiwał w/w sprzęt, puszczał półplaybacki i jingle muzyczne, według dostarczonego przez Maurycego Polaskiego scenariusza.

Garderoba:

Garderoba powinna być możliwie blisko sceny, wyposażona w lustro, wieszak, 2 krzesła, stolik, gniazdko 230V. Toaleta możliwie blisko garderoby. Woda mineralna.